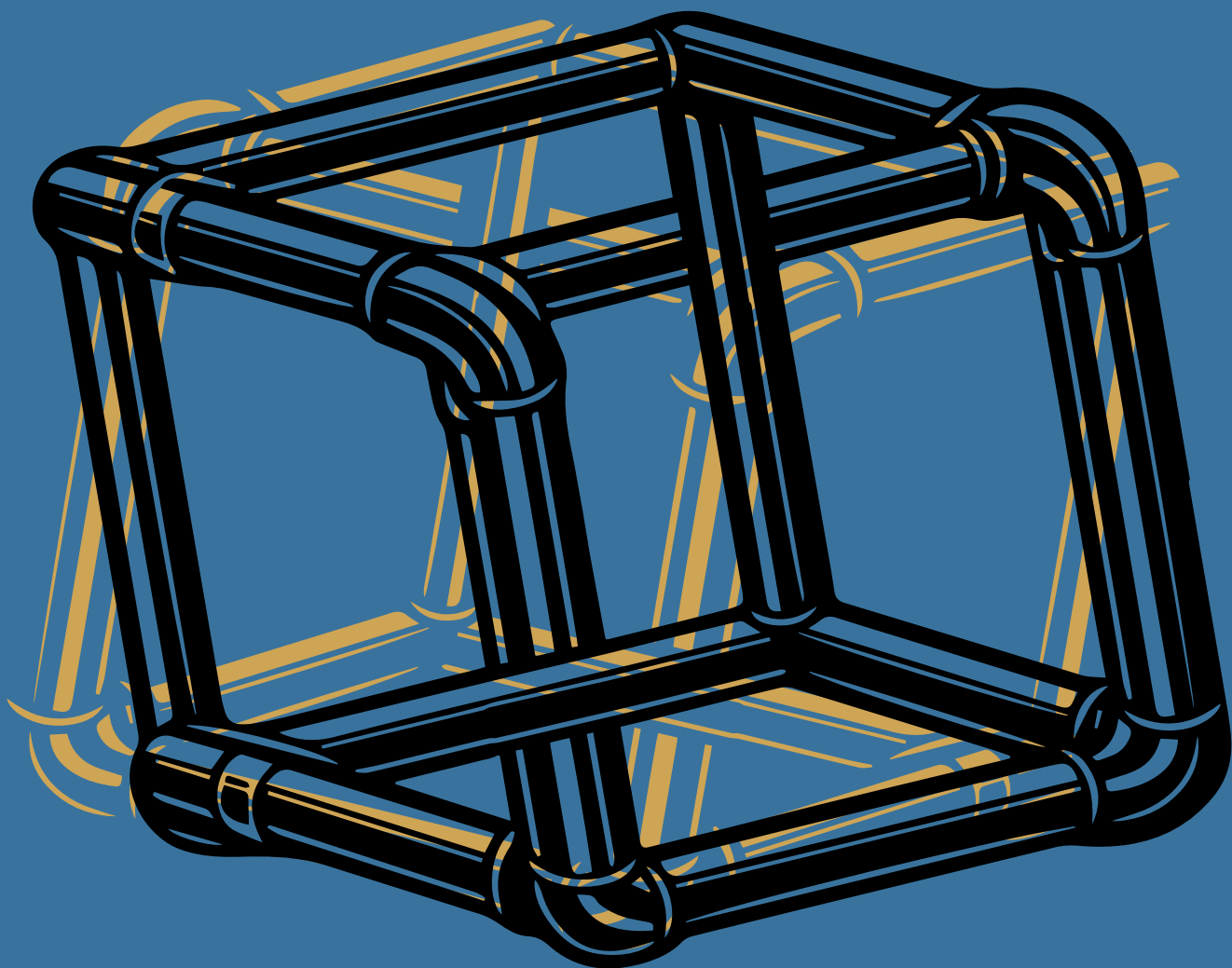




Azaroak 28 Noviembre • 2026 • Vitoria-Gasteiz

DESATASCAR LIBRATUZ

INMERSIONES XIX

Euskal Herriko artista berrien biltzarra
Congreso de artistas emergentes de Euskal Herria

inmersionesgasteiz.com

► INMERSIONES 2026 • DESATASCAR

En la edición nº 19, Inmersiones hacemos un doble gesto. Por un lado miramos hacia dentro para comprender lo que somos hoy, pasado todo este tiempo, y por otro lado levantamos la cabeza para otear el horizonte y valorar nuestro papel en la circunstancia actual.

En esta edición queremos desatascar las tuberías de nuestro sistema temático. Por tanto no hay tema propuesto sino búsqueda de tema/s. Buscamos propuestas teóricas, prácticas o en proceso capaces de iluminar los puntos ciegos del arte, propuestas y temas que iluminen aquellas zonas ensombrecidas por el propio sistema artístico institucional. Pero también que arrojen una luz de emergencia sobre aquellos puntos ciegos de nuestra propia iniciativa de Inmersiones. Buscamos proposiciones y sugerencias que pasen a formar parte del entrelazado de asuntos que hemos venido tratando durante todo este tiempo.

Porque buscamos, de cara a una edición muy especial como es la número 20, una mirada rizomática capaz de interpelar a la comunidad artística que emerge por encima de los temas, de la administración de los saberes y de la propia institución.

Queremos desatascar las tuberías de nuestra propia iniciativa y necesitamos de tu implicación y de tus herramientas para que fluya la idea de arte frente a la emergencia de nuestro presente.

Inmersiones XIX no propone un tema, hace preguntas: ¿Qué no puede dejar de tratar hoy el arte? ¿Qué tema ha de tratar el arte de nuestra época? ¿Cuáles son los asuntos que debe tratar un arte comprometido con su tiempo a día de hoy?

► PARTICIPANTES

Inmersiones está dirigido a agentes culturales, sociales y artísticos (creadorxs, investigadorxs, mediadorxs, activistas...) que vivan, estudien o trabajen en Euskal Herria y que quieran participar en "INMERSIONES 2026" presentando propuestas que guarden relación con el tema.

► MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Convocatoria para la presentación de intervenciones en formato de ponencia/conferencia y/o acciones, piezas escénicas o performances.

1. Se aceptarán **ponencias** sobre proyectos propios o ajenos relacionados con el tema propuesto y que provengan del ámbito del arte y la cultura contemporáneas en Euskal Herria con un tiempo máximo de presentación de 15 minutos.
2. En cuanto a las **acciones o piezas escénicas**, se aceptará cualquier trabajo artístico que exija la intervención del o la artista con su propio cuerpo o extensión, en un momento y lugar determinado, de modo que es necesaria su presencia física o extendida. Estas acciones podrán ser desarrolladas tanto por un colectivo como por artistas que trabajen de manera individual.

Las propuestas tendrán como marco los planteamientos generales de esta edición y la selección se hará en base a sus líneas programáticas.

► CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Lxs agentes seleccionadxs se comprometen a realizar una presentación pública de sus proyectos el día 28 de noviembre de 2026 en Gasteiz, así como a facilitar la información necesaria para la producción y puesta en escena de su intervención. La jornada podría ser grabada y transmitida por streaming. La aceptación de la participación supone también estar presente durante toda la jornada.

Cada propuesta seleccionada será remunerada por la organización con la cantidad de 300€ (impuestos incluidos).

Un grupo independiente de "seleccionadorxs" elegirá alguna(s) de esta(s) propuesta(s), que dará(n) forma a la edición número XX de Inmersiones, en 2027.

Este grupo seleccionador estará compuesto por artistas participantes en anteriores ediciones de Inmersiones, curadores y demás personas vinculadas al proyecto. Su trabajo consistirá en asistir a todas las ponencias, tomar el pulso a cada una de ellas y decidir en una posterior reunión qué temas o qué enfoque puede abordar la edición número XX de Inmersiones.

Esta resolución se hará pública semanas después de haberse celebrado la edición XIX de Inmersiones.

► DOCUMENTACIÓN

La documentación exigida se enviará al correo electrónico a asociacioninmersiones@gmail.com, señalando en el asunto del mensaje "Ponencia" o "Acción", según corresponda. La documentación aportada no podrá superar los 15Mb y estará compuesta de:

1. Resumen de la propuesta (máximo una página, formato Word u OpenOffice).
2. Un texto explicando la motivación y la relación del trabajo artístico o de investigación con el tema propuesto (máximo una página en formato Word u OpenOffice).
3. Un dossier del trabajo del artista (máximo cinco páginas en formato PDF) incluyendo un breve currículo.
4. Datos personales: nombre completo, nombre con el que quiere aparecer en las comunicaciones del congreso, teléfono y correo electrónico.
5. Datos para comunicación: A) Título y texto breve de la acción o conferencia: 500 caracteres (espacios incluidos), B) Bio breve: 300 caracteres (espacios incluidos) y una imagen del proyecto.

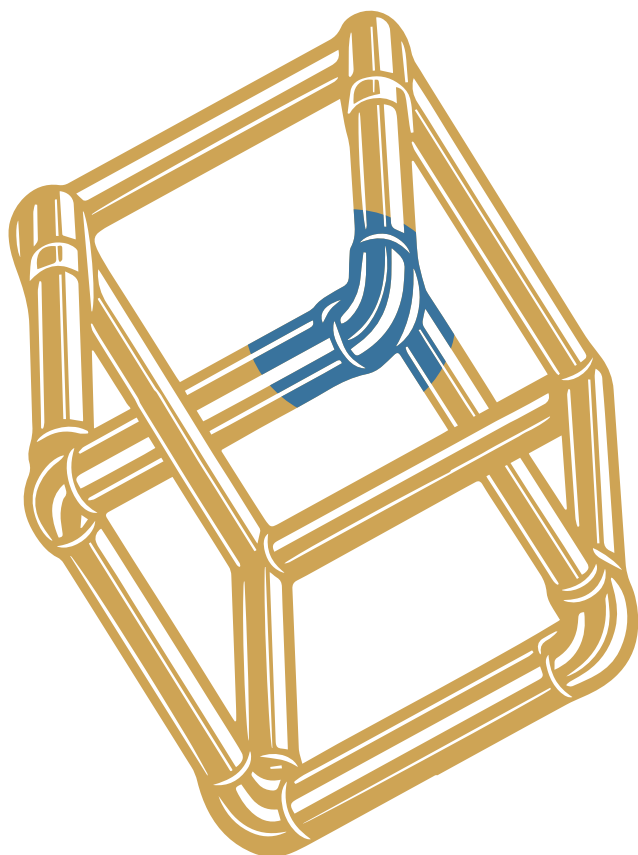
► PLAZOS Y FALLO DEL JURADO

La documentación específica requerida deberá ser enviada entre 30 de septiembre y el 1 de noviembre de 2026 a la dirección de correo asociacioninmersiones@gmail.com.

El grupo motor de Inmersiones hará la selección entre los proyectos presentados en las distintas modalidades. El fallo del jurado se hará público el 7 de noviembre en la web de Inmersiones (<https://inmersionesgasteiz.wordpress.com>) y en redes sociales. Asimismo, se comunicará el fallo a las personas seleccionadas mediante correo electrónico. Los importes indicados como remuneración o premio de los diferentes trabajos incluyen sus impuestos correspondientes, y en todo caso se aplicará la retención fiscal legalmente establecida. La organización adquiere por este medio el derecho a utilizar las imágenes y los textos en los diferentes aplicativos gráficos de INMERSIONES 2026 (catálogo, web, libro, RSS). En ningún caso para otros fines.

► CONTACTO

1. Para cualquier consulta o aclaración sobre las presentes bases o sobre INMERSIONES 2026, dirigirse a: asociacioninmersiones@gmail.com
2. Toda la información aquí: inmersionesgasteiz.wordpress.com



► INMERSIONES 2026 • LIBRATUZ

Inmersionesek keinu bikoitza egingo du 19. edizioan. Alde batetik, barrura begiratu-ko dugu, gaur egun, denbora hori guztia igarota, zer garen ulertzeko, eta, bestetik, burua altxatuko dugu zeruertza ikusteko eta egungo egoeran zer paper betetzen dugun ikusteko.

Edizio honetan, gure gaikako sistemaren hodiak libratu nahi ditugu. Beraz, ez dago proposatutako gai bat, baizik eta gaiaren/gaien bilaketa.

Artearen puntuitsuak argitzeko gai diren proposamen teorikoak, praktikoak edo prozesuan daudenak bilatzen ditugu, sistema artistiko instituzionalak berak ilundutako guneak argizatutako dituzten proposamen eta gaiak. Baina, era berean, larrialdietako argia jaurti dezatela gure Inmersiones ekimenaren puntuitsu horietara. Denbora honetan guztian jorratu ditugun gaien bilbean parte hartuko duten proposamenak eta iradokizunak bilatzen ditugu.

Izan ere, 20. edizioari begira, begirada errizomatikoa bilatzen dugu, gai guztien gainetik azaleratzen den komunitate artistikoa interpelatzeko gai dena, jakintzen administrazioaren eta erakundearen beraren gainetik.

Geure ekimenaren hodiak libratu nahi diegu, eta zure inplikazioa eta zure tresnak behar ditugu, artearen ideia gure orainaren larrialdiaren aurrean jarria dadin.

Inmersiones XIXk ez du gai bat proposatzen, galderak egiten ditu: Zer jorrazteari ezin dio utzi gaur egun arteak? Zer gai landu behar du gure garaiko arteak? Zein dira gaur egun bere garaiarekin konprometitutako arte batek landu behar dituen aferak?

► PARTE-HARTZAILEAK

Hauexei zuzendua: Euskal Herrian bizi, ikasi edo lan egin eta "Inmersiones 2026an" parte hartu nahi duten eragile kultural, sozial eta artistiko guztiei (sortzaileak, ikertzaileak, bitartekariak, aktibistak...), betiere proposatutako gaiarekin lotuta dauden proposamenak aurkeztuz.

► PARTE HARTZEKO MODALITATEAK

Topaketa publikoa: hitzaldia eta/edo ekintza. Hitzaldiak eta/edo ekintzak, pieza eszenikoak edo performanceak aurkezteko deialdia.

1. Hitzaldiek proposatutako gaiarekin lotura izan behar dute, Euskal Herriko ikusizko arteen arlotik datozen norberaren edo besteren proiektu artistikoei buruzkoak izango dira, eta aurkezpenerako gehieneko denbora 15 minutukoa izango da.
2. Ekintzei edo pieza eszenikoei dagokienez, ontzat emango dira lan guztiak, baldin eta artistak bere gorputzarekin edo horren hedapen batekin esku hartu behar badu, une eta leku jakin batean; hots, bere presentzia fisikoa edo hedatua beharrezkoa baldin bada. Ekintza horiek taldean garatu daitezke, baita banaka ere.

Proposamenen markoa urte honetako jaialdiaren planteamendu orokorra izango da, eta programa-ildoen arabera aukeratuko dira proposamenak.

► PARTE HARTZEKO BALDINTZAK

Aukeratutako eragileek honako konpromiso hau hartuko dute: beren proiektuak jendaurrean aurkeztuko dituzte 2026ko azaroaren 28an Gasteizen, eta beren esku-hartzeak ekoizteko eta eszenaratzeko behar adina informazio emango dute. Jardunaldiak grabatu egin ahal izango dira, eta streaming bidez igorri. Parte hartzea onartuz gero, jardunaldi osoan geratu behar da bertan.

Aukeratutako proposamen bakoitzari 300€ (zergak barne) ordainduko dio antolakuntzak.

"Hautzaile" talde independente batek proposamen horien arteko bat/batzuk aukeratuko du/ditu, 2027ko Inmersiones ekimenaren XX. edizioari forma emango diena/diotenak.

Talde hau Inmersiones aurreko edizioetan parte hartu zuten artistek, kuradoreek eta proiektuari lotutako gainerako pertsonen osatuko dute. Haien lana izango da hitzaldi guztietara joatea, hitzaldi bakoitzari pultsua hartzea eta hurrengo bilera batean erabakitzea zein gai edo ikuspegi landu dezakeen Inmersiones XX. edizioak.

Ebazpen hau Inmersiones XIX. edizioa egin eta aste batzuetara argitaratuko da.

► DOKUMENTAZIOA

Bidali dokumentazio zehatza posta elektronikoz asociacioninmersiones@gmail.com, mezuaren gaian honako hau jarritz: "Hitzaldia" edo "Ekintza" dagokionaren arabera. Aurkeztutako dokumentazioaren tamaina osoa ez da inoiz 15 MB baino handiagoa izango.

1. Proposatutako hitzaldiaren laburpena (gehienez ere orrialde bat, Word edo OpenOffice formatuan).
2. Motibazioa eta proposatutako gaiarekin ikerlanak edo artelanak duen erlazioa azaltzen duen testu bat (gehienez ere orrialde bat Word edo OpenOffice formatuan).
3. Artistaren lanaren txosten bat (gehienez ere bost orrialde PDF formatuan), tartean sartuz curriculum labur bat.
4. Datu pertsonalak: izen osoa, biltzarreko komunikazioetan agertzea nahi duzun izena, telefono zenbakia eta helbide elektronikoa.
5. Komunikaziorako datuak: A) Ekintzaren edo hitzaldiaren izenburua eta testu laburra: 500 karaktere (espazioak barne), B) Bio laburra: 300 karaktere (espazioak barne) eta proiektuaren irudi bat.

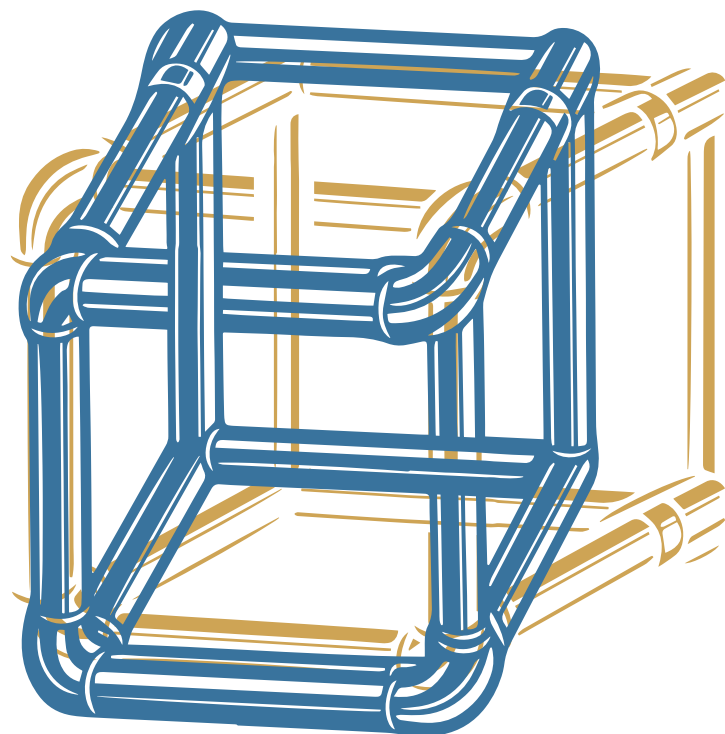
► EPEAK ETA EPAIMAHAIAREN EBAZPENA

Bidali dokumentazio zehatza posta elektronikoz asociacioninmersiones@gmail.com helbide elektronikora 2026ko irailaren 30etik azaroaren 1era bitartean.

Inmersiones talde eragileak bi modalitateetan aurkeztutako proiektuen artean batzuk aukeratuko ditu. Epaimahaiaren ebazpena azaroaren 7an jakinaraziko da Inmersiones webean (<https://inmersionesgasteiz.wordpress.com>) eta sare sozialetan. Halaber, aukeratutako pertsonen ebazpenaren berri emango zaie posta elektronikoki bidez. Lanen ordainsari edo sari gisa adierazitako zenbatekoetan zergak sartzen dira. Nolanahi ere, legez xedatutako atxikipen fiskala ezarriko da. Antolakuntzak, hala, eskubidea eskuratuko du irudiak eta testuak Inmersiones 2026aren aplikazio grafikoetan (katalogoa, webgunea, liburua, sare sozialak) erabiltzeko, baina inola ere ez beste helburu batzuetarako.

► HARREMANETARAKO

1. Oinarri hauei edo Inmersiones 2026ri buruzko beste edozein galderatarako, jo helbide honetara: asociacioninmersiones@gmail.com.
2. Hemen duzu eskura informazio guztia: inmersionesgasteiz.wordpress.com



araba  álava
foru aldundia diputación foral



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

Vital

FUNDAZIOA

INMERSIONES

KULTUR ELKARTEA • ASOCIACIÓN CULTURAL



ASOCIACIÓN
AMÁRICA
ELKARTEA