EL ARTE DEL FUTURO • EL FUTURO DEL ARTE

ETORKIZUNEKO ARTEA • ARTEAREN ETORKIZUNA

INMERSIONES XII

VITORIA-GASTEIZ 2019

EUSKO JAURLARITZA · GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA · DEPARTAMENTO DE CULTURA

eremuak

Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko Udala

Vital
FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

atiza

INMERSIONES
KULTUR ELKARTEA • ASOCIACIÓN CULTURAL

▸ INMERSIONESI BURUZ

Inmersiones Euskal Autonomia Erkidego eta Nafarroako artista berrien biltzar bat da, 2008tik egiten dena Vitoria-Gasteizen, azaroko azkenetatik abenduko lehen egunetara. Egun, Euskal Autonomia Erkidegoan egiten den ezaugarri hauetako topaketa bakarra da, eta helburu nagusia du gure inguruneko artistak bistarazi eta ezagutzera ematea.

▸ 2019KO GAIA: "ETORKIZUNEKO ARTEA / ARTEAREN ETORKIZUNA"

Artearen etorkizunari edo etorkizuneko arteari buruzko arazoa oharpen zertxobait paradoxiko baina alferrikako batez konpontzen da: gaur, orainaldian , ari gara bizitzen, hain zuzen, duela bi, hamar, edo ehun mila urteko artearen etorkizuna, iragandako edozein garaitako artearen etorkizuna. Hortik ondorioztа dezakegu etorkizuneko artea, guk zati oso txiki bat baizik ezagutuko ez duguna, gure orainaldi iragankor eta nahaskorretik eratorriko dela, orainaldiak aurrera egin hala.

Inmersiones 2019k etorkizunerako proiekzioaren ikuspegitik erakutsi nahi du gure testuinguruko artisten egungo lana, izan teoriko eta/edo praktikoa, izan norbanakoarena edo/eta arrotza.

▸ DEIALDI LAUKOITZA

Kultura, gizarte eta arte-eragileei zuzentzen zaie (sortzaileak, ikertzaileak, bitartekariak, aktibistak...), Euskal Autonomia Erkidegoan edo Nafarroan bizi, ikasi edo lan egiten dutenei eta, aldi berean, "Inmersiones 2019" osatzen duten atal batean edo askotan parte hartu nahi dutenei, proposatutako gaiari lotutako proposamenak aurkeztuz: ""Etorkizuneko artea / Artearen etorkizuna".

- **Biltzarra.**
- **Ekintza artea.**
- **Arte fikzioko kontakizun ilustratuei buruzko lehiaketa.**
- **"Etorkizuneko artea / Artearen etorkizuna" argazki lehiaketa.**

▸ PARTE HARTZEARI IREKITAKO ATALAK ETA AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA

A) Biltzarra

Euskal Autonomia Erkidegoko eta Nafarroako arte garaikideari buruzko ponentziak aurkezteko deialdia. Inmersiones 2019ren talde eragileak aukeratuko ditu biltzarrean parte hartu nahi duten artistak, taldeak, sortzaileak, ikertzaileak eta bitartekariak.

Hautatutako eragileek beren proiektuak jendaurrean aurkeztu behar dituzte Gasteizen azaroaren 30ean eta abenduaren 1ean. Antolakuntzak **300 €**-z sarituko du prestaketa eta aurkezpen ahalegin hori.

Ponentziek proposatutako gaiarekin lotura izan behar dute, eta Euskal Autonomia Erkidegoko ikusizko arteen arlotik datozen norberaren edo besteren proiektu artistikoei buruzkoak izan (eskultura, pintura, argazkilaritza, instalazioa, bideoa, ekintza artea, eta abar), eta aurkezpenerako gehienezko denbora 15 minutu izango da (aurkezpen denbora ezingo da inolaz ere gainditu).

Proposatutako ponentziaren laburpen bat bidali behar da (gehienez ere bi orrialde, Word formatuan), eta bidali mezu elektroniko bat "Inmersiones 2019 biltzarren parte hartu" goiburuaz helbide honetara: asociacioninmersiones@gmail.com.

Aurkeztu beharreko dokumentazioa:

- Zure motibazioa eta proposatutako gaiarekin zure ikerlanak edo artelanak duen erlazioa azaltzen duen testu bat, tartean sartuz aurkeztuko duzun ponentziaren laburpen bat (gehienez ere bi orrialde Word formatuan).
- Artisten kasuan, gainera, artistaren lanaren txosten bat (gehienez ere bost orrialde PDF formatuan), tartean sartuz curriculum labur bat.

b) Ekintza artea

Inmersiones 2019ko talde eragileak aurten aurkeztuko diren performance proposamen batzuk aukeratuko ditu. Guk "ekintza artea" deitzen diogu artista batek toki eta une jakin batean bere gorputzaz parte hartu behar duen artelan bati; beraz, beharrezkoa da gorputzez bertan egotea, hori izango baita adierazpenerako eta obra garatzeko bitarteko nagusia.

Ekintza bakoitza egiteko denbora 15 minutu izango da gehienez.

Proposamenak Inmersiones 2019ren iraunaldian egingo dira: azaroaren 29tik abenduaren 1era.

Atal honetan lehiatzeko, nahikoa duzu egingo duzun ekintzaren eta haren beharrizan eta helburuen deskribapen zehatz bat bidaltzea, helbide elektroniko honetara: asociacioninmersiones@gmail.com, goiburuan "Inmersiones 2019ko ekintza arterako proposamena".

Aurkeztu beharreko dokumentazio zehatza:

- Zure motibazioa eta proposatutako gaiarekin zure ikerlanak edo artelanak duen erlazioa azaltzen duen testu bat, tartean sartuz aurkeztuko duzun ponentziaren laburpen bat (gehienez ere bi orrialde Word formatuan).
- Artisten kasuan, gainera, artistaren lanaren txosten bat (gehienez ere bost orrialde PDF formatuan), tartean sartuz curriculum labur bat.

Artistak konpromisoa hartuko du ekintza sortu eta eskenaratzeko behar informazioa emateko eta, jendaurreko zita izan arte, Inmersiones 2019ko egun osoan beharrezko lan guztiak prestatzen hor egoteko. Antolakuntzak **300 €**-z sarituko du prestaketa eta aurkezpen ahalegin hori.

c) Arte fikziozko kontakizun ilustratuei buruzko lehiaketa

Arte fikzioa fikziozko literaturako partaide izango litzateke eta, oro har, fantasiazko literaturako zati da, batzuetan zientzia fikzio, terrorezko narrazio, eleberri beltz, polizia eleberri, umorezko eleberri eta bidaien edo/eta abenturen eleberriarekin gurutzatuz. Genero honek ezagunak edo ezezagunak diren beste generoen edozein "kutsadura" onartzen du. "Arte fikzioa" zientzia fikzioa edo *science fiction* jatorri anglosaxoiko izenaren kopia edo kalkoa da. Arte fikzioa generoaren beste izendapen bat fikzio artistikoa edo arte bidezko fikzioa izan daiteke.

Arte fikzioa, beraz, esan daiteke beste arte mundu batzuen proiekzio edo irudimenera bideratzen den narrazio genero bat dela. Literatura genero honetako kontakizunetan, gertaerak edo ekintzak ez dira benetakoak, baina bai egiantzekoak edo gerta daitezkeenak. Kontakizun horien egiantzekotasunerako oinarria estetika, filosofia, psikologia eta arteen teoria arloak izango lirateke, baina baita zientzia eta teknologia garapenaren bektoreak ere (fisika erlatibista eta kuantikoa, elektronika, konputazioa, irrati-telekomunikazioak, sare telematikoak, nanoteknologia, bioteknologia, medikuntza, genetika, robotika, bionika, etab.), eta aurreikus dezakegu horrek artearen paradigmetan askotariko ondorioak ekar ditzakeela (paradigmak iraungitzea edo/eta berriak sortzea). Arte fikzioko ekintzek edo argumentuek aukera sorta zabal bat landu dezakete: denboran zehar egindako bidaiak, izarretako bidaiak, utopia edo/eta distopia estetikoak, hondamendiek (adibidez, baliabideak agortzeak) arteari eta artistei ekar diezazkieketen ondorioak, teknologia oztopagarrien agerpena, roboten eta adimen artifizialen artea, gizateria zibilizazio estralurtarrekin topatzea, etab.

Lehiaketa honen helburua da proposatutako gaiaren inguruko kontakizunen liburu baterako testu ilustratuak biltzea.

Lehiaketan parte hartzeko, nahikoa duzu arte fikziozko kontakizun ilustratu bat bidaltzea asociacioninmersiones@gmail.com helbidera, goiburuan "Inmersiones 2019ko kontakizun ilustratuen lehiaketa".

Kontakizunak **10.000 karaktere** inguru izango ditu luzeraz. Testuak aldean izan behar duen ilustrazioak kontuan hartu behar du **A5** liburu formatua: 148 mm zabal eta 210 mm luze, eta bertikal jarrita.

Ordainsaria 500 € eta argitaratuko den liburuaren hamar ale izango da, aukeratzen den ilustraziodun kontakizunen egileen bikote bakoitzarentzat.

Aurkeztu beharreko dokumentazio zehatza:

- Proposatutako literatura generoaren eta gaiaren inguruko 10.000 karaktereko kontakizun bat (Word formatua). Kontakizunak ilustrazio bat izango du aldean (JPEG formatukoa).

Ilustrazioen lehiaketa bat ere deitu dugu, liburu honetan dagoeneko aukeratutako "El arte en el año 2117" eta "Ley del buen Arte (LBA)" arte fikziozko bi kontakizunetarako. Kontakizunak ondorengo helbide edo URLetan aurki daitezke:

- "El arte en el año 2117": https://trastornobipolarblog.wordpress.com/2019/06/08/el-arte-en-el-ano-2117-un-relato-de-ruben-diaz-de-corcuera/
- "Ley del buen Arte (LBA)": https://tinyurl.com/yymjkuav

Lehiaketa honetan parte hartzeko, nahikoa duzu bi kontakizun horietarako edo baterako gutxienez ilustrazio bat bidaltzea asociacioninmersiones@gmail.com helbidera, goiburuan "Inmersiones 2019ko kontakizunetarako ilustrazioen lehiaketa".

Aurkeztu beharreko dokumentazio zehatza:

- Ilustrazioaren irudi digital bat, zehaztuz proposatutako zein kontakizunetarako nahi duzun. Irudiak nahitaez A5 tamainakoa behar du: 148 mm zabal eta 210 mm luze, formatu bertikalean.

Ordainsaria 200 € bana izango da aukeratzen diren bi ilustrazioetarako.

Antolakuntzak epaia jakinarazitakoan, atal honetarako aukeratuak izan direnek behar bezala eskaneatutako lan grafiko bat emango dute, adieraziko den helbide elektronikora bidaliz. Irudia JPG formatuan egon behar da, neurriak 148 mm zabal eta 210 mm luze dituela, orientazioz bertikalean, eta 300 dpi-ko bereizmenaz.

d) "Etorkizuneko artea / Artearen etorkizuna" argazki lehiaketa

Lehiaketan parte hartzeko, nahikoa da edozein sare sozialetan (facebook, twitter, instagram, pinterest, flickr, etab.) proposatutako gaiaren inguruko argazki bat argitaratzea, izenburuan *hashtag* hauek gehituta: #elfuturodelarte #elartedelfuturo #inmersiones2019. Aldi berean, bidali mesedez irudi hori bereizmen txikiaz eta argazkiaren estekaren helbidea edo URLa gehituta helbide elektroniko honetara: asociacioninmersiones@gmail.com. Goiburuan "Inmersiones 2019ko argazki lehiaketa" esan behar du. Nahi beste argazkirekin parte har daiteke.

Antolakuntzak lehiaketaren epaia jakinarazi duenean, irabazleak adieraziko den helbide elektronikora irudia bidaliko du. Argazkiak, orduan, JPG formatua izango du RGBn eta, gutxienez, 21×29 cm-ko tamaina eta 300 dpi-ko bereizmena.

Lehiaketak 300 €-ko sari bakarra eskaintzen du.

▸ DOKUMENTAZIOA, BIDALTZEKO EPEAK, EPAIMAHAIAREN ERABAKIA, BALDINTZAK OROKORRAK

Eskatutako dokumentazio zehatza epe barruan bidaliko da asociacioninmersiones@gmail.com helbide elektronikora. Parte-hartzaileek, gainera, **Euskal Autonomia Erkidegoarekin** edo **Nafarroarekin** duten lotura egiaztatzen duen agiri ofizialaren kopia digital bana bidaliko dute (NAN, erroldatze-agiria edo ikasle-txartela). Emandako dokumentazioaren guztizko pisua ez da izango inolaz ere 15 MB baino handiagoa.

Atal guztietako proposamenen **bidalketa epea** 2019ko urriaren 31ko gauerdian bukatzen da.

Epaimahaiaren erabakia 2019ko azaroaren 11n argitaratuko da Inmersionesen blogean (inmersionesgasteiz.wordpress.com) eta sare sozialetan. Halaber, erabakia aukeratutako pertsonei jakinaraziko zaie posta elektronikoz.

Askotariko lanen ordainsari edo saritarako adierazi diren zenbatekoetan dagozkion zergak sartzen dira. Betiere, legez ezarritako zerga atxikipena aplikatuko zaie. Antolakuntzak, era horretan, Inmersiones 2019ko askotariko aplikazio grafikoetan (katalogoa, webgunea, liburua, RSS) irudiak eta testuak erabiltzeko eskubidea eskuratuko du. Inolaz ere ez dira erabiliko beste helburu batzuetarako.

▸ HARREMANETARAKO

Oinarri hauei edo "Inmersiones 2019"ri buruzko edozein kontsulta edo argibidetarako, jarri gurekin harremanetan hemen:

- asociacioninmersiones@gmail.com

Inmersionesi buruzko informazio guztia hemen duzu eskueran:

- https://inmersionesgasteiz.wordpress.com/

▸ SOBRE INMERSIONES

Inmersiones es un congreso de artistas emergentes del País Vasco y Navarra que se celebra desde el año 2008 en Vitoria-Gasteiz durante los últimos días de noviembre y primeros de diciembre. Es el único encuentro de estas características que se desarrolla actualmente en el País Vasco y su objetivo principal es la visibilidad y el conocimiento de los artistas de nuestro entorno.

▸ TEMÁTICA 2019: "EL ARTE DEL FUTURO / EL FUTURO DEL ARTE"

El problema del futuro del arte o del arte del futuro se resuelve tras la observación algo paradójica, aunque inútil, de que es precisamente en el día de hoy, en el momento presente, cuando habitamos el futuro del arte de hace dos, diez o cien mil años, el futuro del arte de cualquier tiempo pasado. De lo que puede colegirse que el arte del futuro, del que nosotros solo podremos conocer una pequeñísima parte, es el que se derivará también, en alguna medida, de nuestro efímero y confuso presente, según vaya avanzando.

Inmersiones 2019 quiere mostrar el actual trabajo, teórico y/o práctico, propio y/o ajeno, de los artistas de nuestro contexto desde el punto de vista de su proyección hacia el futuro.

▸ CUÁDRUPLE CONVOCATORIA

Dirigida a agentes culturales, sociales y artísticos (creadorxs, investigadorxs, mediadorxs, activistas…) que vivan, estudien o trabajen en el País Vasco o Navarra y que quieran participar en uno o varios de los apartados que conforman "Inmersiones 2019" presentando propuestas que guarden relación con el tema propuesto: "El arte del futuro / El futuro del arte".

- **Congreso.**
- **Arte de acción.**
- **Concurso de relatos ilustrados de arte ficción.**
- **Concurso fotográfico "El arte del futuro / El futuro del arte".**

▸ APARTADOS ABIERTOS A LA PARTICIPACIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

a) Congreso

Convocatoria para la presentación de ponencias sobre arte contemporáneo en el País Vasco. El grupo motor de Inmersiones 2019haráuna selección de artistas, colectivos, creadores, investigadoras y mediadoras que quieran tomar parte en el congreso.

Los agentes seleccionados se comprometen a realizar una presentación pública de sus proyectos a lo largo de los días 31 de noviembre y 1 de diciembre de 2019 en Gasteiz. Este esfuerzo de preparación y presentación será remunerado por la organización con la cantidad de **300 €**.

Se aceptarán ponencias sobre proyectos artísticos propios o ajenos relacionados con el tema propuesto y que provengan del ámbito de las artes visuales en el País Vasco, cualquiera que sea su formato y su género (escultura, pintura, fotografía, instalación, vídeo, arte de acción, etc.), con un tiempo máximo de presentación de 15 minutos (tiempo de exposición que no se podrá sobrepasar bajo ningún concepto).

Deberá enviarse un resumen de la ponencia propuesta (máximo dos páginas, formato Word) con el encabezamiento "Participación en congreso Inmersiones 2019" a la siguiente dirección de e-mail: asociacioninmersiones@gmail.com

Documentación específica a presentar:

- Un texto explicando la motivación y la relación del trabajo artístico o de investigación con el tema propuesto incluyendo un resumen de la ponencia que se presentará (máximo dos páginas en formato Word).
- En el caso de artistas, además, un dosier del trabajo del artista (máximo cinco páginas en formato PDF) incluyendo un breve currículo.

b) Arte de acción.

El grupo motor de Inmersiones 2019 se encargará de seleccionar algunas de las propuestas performáticas que se presenten en esta edición. Entendemos por "arte de acción" cualquier trabajo artístico que exija la intervención del artista con su propio cuerpo, en un momento y lugar determinado, de modo que es necesaria su presencia física, ya que es el medio principal de expresión y desarrollo de la obra.

El tiempo máximo de desarrollo de cada acción será de 15 minutos.

Las propuestas tendrán lugar durante la celebración de Inmersiones 2019 (del 29 de noviembre al 1 de diciembre).

Para concursar en esta sección es preciso enviar una descripción detallada de la acción a realizar, sus necesidades y objetivos, a la dirección de email: asociacioninmersiones@gmail.com, con el encabezamiento "Propuesta de arte de acción para Inmersiones 2019".

Documentación específica a presentar:

- Un texto describiendo y detallando la acción propuesta, la motivación del artista y la relación de su *performance* con el tema propuesto (máximo dos páginas. Formato Word).Es necesario indicar el equipamiento necesario para realizar la acción que correrá en la medida de lo posible por cuenta de la organización. (Máximo dos páginas, formato Word).
- Un dosier del trabajo del artista (máximo cinco páginas en formato PDF) que incluya un breve currículo. Se pueden incluir links o enlaces externos a vídeos.

El/la artista se compromete a facilitar la información necesaria para la producción y puesta en escena de la obra y a estar presente durante toda la jornada de Inmersiones 2019 realizando los preparativos necesarios hasta la cita con el público. Este esfuerzo de preparación y presentación será remunerado por la organización con la cantidad de **300 €**.

c) Concurso de relatos ilustrados de arte ficción.

El arte ficción pertenecería a la literatura de ficción, formando parte de la literatura fantástica en general, en intersección a veces con la ciencia ficción, la narrativa de terror, la novela negra, la novela policiaca, la novela humorística y la novela de viajes y/o de aventuras. El género admite cualquier "contaminación" de otros géneros reconocidos o por reconocer. El término arte ficción es una copia o tras locación del término de origen anglosajón ciencia ficción o *science fiction*. Otra denominación plausible del género arte ficción podría ser la de ficción artística o ficción sobre arte.

El propósito de este concurso es recabar textos ilustrados para un libro de relatos en torno al tema propuesto.

Para participar en este concurso es necesario enviar un relato ilustrado de arte ficción, a la dirección de e-mail: asociacioninmersiones@gmail.com, con el encabezamiento "Concurso de relatos ilustrados Inmersiones 2019".

El relato tendrá una extensión máxima de **10.000 caracteres**. La ilustración que acompañará necesariamente al texto deberá tener en cuenta el formato del libro que es **DINA4** en vertical. Se establece una remuneración de **500 €** más diez ejemplares del libro editado, por cada autor o pareja de autores de relato más ilustración que resulte seleccionada.

Documentación específica a presentar:

- Un relato de 10.000 caracteres (máximo) perteneciente al género literario y tema propuesto (formato Word). El relato deberá acompañarse de una ilustración DINA4 (formato vertical JPG, RGB, a 300 dpi de resolución).

Se convoca asimismo un concurso solo de ilustraciones para dos relatos de arte ficción ya seleccionados para este libro, los titulados "El arte en el año 2117" y "Ley del buen Arte (LBA)". Los relatos se pueden encontrar en las siguientes direcciones o URL:

- "El arte en el año 2117": https://trastornobipolarblog.wordpress.com/2019/06/08/el-arte-en-el-ano-2117-un-relato-de-ruben-diaz-de-corcuera/
- "Ley del buen Arte (LBA)": https://tinyurl.com/yymjkuav

Para participar en este concurso es necesario enviar al menos una ilustración para uno de estos dos relatos o para los dos,a la dirección de e-mail: asociacioninmersiones@gmail.com, con el encabezamiento "Concurso de ilustraciones para relatos Inmersiones 2019".

Documentación específica a presentar:

- Una imagen digital de la ilustración (DINA4 formato vertical JPG, RGB, a 300 dpi de resolución) indicando a cuál de los relatos propuestos se propone acompañar.

Se establece una remuneración de **200 €** a cada una de las dos ilustraciones que resulten seleccionadas.

d) Concurso fotográfico "El arte del futuro / El futuro del arte".

Para participar en el concurso basta con publicar en cualquiera de las redes sociales (facebook, twitter, instagram, pinterest, flickr, etc.) una fotografía que aluda al tema propuesto incorporando en el título los siguientes *hashtag*: #elfuturodelarte #elartedelfuturo #inmersiones2019. Simultáneamente, enviar esa misma imagen en baja resolución, más la dirección de enlace o URL de la fotografía, a la siguiente dirección de e-mail: asociacioninmersiones@gmail.com, con el encabezamiento "Concurso fotográfico Inmersiones 2019". Se puede participar con tantas fotografías como se desee.

Una vez sea comunicado por la organización el fallo del concurso, el ganador o ganadora deberá proporcionar la imagen enviándola a la dirección de e-mail que se indique. La fotografía tendrá entonces formato JPG y un tamaño mínimo de 21×29 cm y 300 dpi de resolución.

El concurso ofrece un **único premio** al ganador o ganadora de **300 €**.

▸ DOCUMENTACIÓN, PLAZOS DE ENVÍO, FALLO DEL JURADO, CONDICIONES GENERALES

La documentación específica requerida deberá ser enviada en plazo a la dirección de e-mail: asociacioninmersiones@gmail.com. Los y las participantes deberán aportar además una copia digital del documento oficial que certifique su **vinculación con el País Vasco** o **Navarra** (DNI, certificado de empadronamiento o carné de estudiante). El tamaño total de la documentación aportada no superará en ninguno caso los 15 MB.

El **plazo de envío** para propuestas en los diferentes apartados finaliza a media noche del 31 de octubre de 2019.

El **fallo del jurado**se hará público el día 11 de noviembre de 2019 en el blog de Inmersiones (inmersionesgasteiz.wordpress.com) y en las redes sociales. Asimismo se comunicará vía e-mail a las personas seleccionadas.

Los importes indicados como remuneración o premio de los diferentes trabajos incluyen sus impuestos correspondientes. En todo caso se les aplicará la retención fiscal legalmente establecida. La organización adquiere por este medio el derecho a utilizar las imágenes y los textos en los diferentes aplicativos gráficos de Inmersiones 2019 (catálogo, web, libro, RSSS). En ningún caso para otros fines.

▸ CONTACTO

Para cualquier consulta o aclaración sobre las presentas bases o sobre "Inmersiones 2019" ponte en contacto con nosotras en:

- asociacioninmersiones@gmail.com

Toda la información sobre Inmersiones disponible en:

- https://inmersionesgasteiz.wordpress.com/